

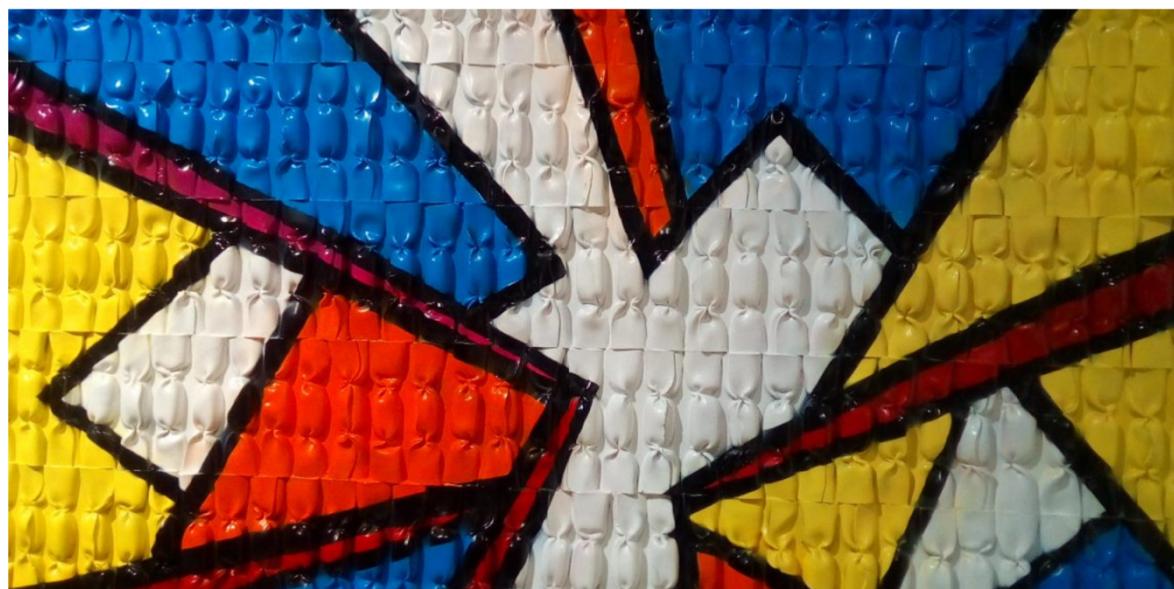
REVUE DE PRESSE – EXPOSITION SWEET MEMORIES
Arts Square Gallery – Saint Pétersbourg – Russie
Eté 2019

<https://nanevskom.ru/sweet-memories-i-200-let-velosipedu/>

Sweet memories и 200 лет велосипеду

— 13.08.2019

eye 29 heart 0 comment 0 f t g+ vk p



Текст и фото: Марина Гончарова



2 любопытные выставки экспонируются в Arts Square Gallery (локация понятна из названия галереи). Конфетки и велосипед.

«Сладкий скульптор» Лоранс Женкель – так известную французскую художницу называют за ее любимую художественную единицу, или, может быть, художественный модуль. Конфетки из металла, мрамора, оргстекла, из которых она составляет свои объекты. Сладкие воспоминания превращаются в сладкий дартс, в очень сладкий рожок мороженого, в абстрактные картины. Да, и фантики. Конфетные фантики всегда пользовались успехом не только у детей, но и у художников. Например, на СПб арт-сцене бытовала тенденция создания из любовно разглаженных настоящих фантиков (как в детстве, но и как в стиле «Русское бедное») целых композиций. А Лоранс Женкель использует свою эксклюзивную технику скручивания и создает объекты из уже скрученных художественных фантиков, то есть фантиков, которые сами по себе являются произведениями искусства. Или вот светильник в виде надкусенного леденца – спи и плыви по волнам детских воспоминаний.



Вторая выставка «В обнимку с велосипедом» посвящена 200-летию велосипеда. Уникальные модели (например, велосипед Олега Попова, моноцикл и другие), велосипед в визуальном искусстве, велосипед в фотографии, а также велосипед в XXI веке – реальные новейшие модели, дизайнерские объекты. Но как же любили велосипедчики прошлого фотографироваться живописными группами! И как наглядна связь технологических событий – первое фотографическое оборудование появилось через 5 лет после появления первого двухколесного самоката. Новые формы движения и их новая фиксация.

Обе выставки объединены не только темой детства – конфетки и велосипед, но также западным стилем и подачей материала. Несмотря на легкость и развлекательность концепции, внимание зрителя тем не менее обращается на серьезные экологические проблемы.

Метки: #афишаПетербург , #блог , ARTS SQUARE GALLERY , велосипед , Выставка , выставка спб , искусство , искусство в спб , картина , куда пойти в санкт-петербурге , куда пойти в спб , Культура , Лоранс Женкель , Мой Невский , Петербург , современное искусство , тема детства , художник

<http://www.visit-petersburg.ru/ru/news/3128/>

В ArtsSquareGallery откроется выставка «конфет» Лоранс Женкель

05 июля 2019

Увидеть скульптуры, выполненные из бронзы, алюминия и других материалов, не характерных для этих сладостей, удастся с 8 июля по 31 августа.



В пространстве *Arts Square Gallery* (Итальянская ул. д.5.) откроется персональная выставка всемирно известного французского художника и скульптора – Лоранс Женкель. Выставка *Sweet memories* станет первым персональным показом выбранных скульптур и других произведений Лоранс Женкель в России, сообщают организаторы мероприятия.

Почти все работы художника представляют собой «конфеты» разных цветов и размеров, выполненные из бронзы, оргстекла, алюминия и мрамора. Обёртка создается Лоранс Женкель, прозванной «сладким скульптором», при помощи фирменной техники закручивания.

Как говорит Женкель, скульптуры в виде конфет являются единственным образом искусства, где задействованы все органы чувств – зрение, слух с представлением шуршания бумаги, вкус, обоняние. По мнению автора, кондитерские изделия объединяют в себе общечеловеческие ценности, индивидуальное прошлое и общую память.

Как отмечается, закрученные обёртки последних скульптур автора передают размышления о надвигающихся экологических проблемах, таких как истощение земель, распространение одноразовых предметов, не поддающихся биологическому разложению, и находящиеся под угрозой исчезновения животные.

За время творческой деятельности Лоранс Женкель, начатой в 1990-х, её работы увидели в более чем в 25 странах. Лоранс Женкель будет присутствовать на открытии персональной выставки лично.

<http://antennadaily.ru/2019/07/09/laurence-jenkell/>

09.07- 08.09 Первая персональная выставка «Sweet memories» Лоранс Женкель в России



МЫ В TELE



РАССЫЛ

09.07.2019 05:09

ГЛАВНОЕ

Выставка «Sweet memories» будет открыта с 9 июля по 8 сентября 2019 года и станет первым персональным показом избранных скульптур и других произведений Лоранс Женкель в России.

По словам самой художницы, скульптуры в виде конфет – это единственный образец искусства, где задействованы все органы чувств – зрение, слух с представлением шуршания бумаги, вкус, обоняние. По мнению автора, сладости объединяют в себе общечеловеческие ценности, индивидуальное прошлое и общую память.

Создание «конфет» остается основной творческой задачей автора и она ловко исследует все ее возможности. Всего лишь за десять лет Лоранс Жанкель и ее «Конфеты» добились международного успеха.



С тех пор она расширяет набор «оберток» для скульптур и исследует пластические возможности других материалов и форм, например, «Завернутый холодильник».



Хотя конфеты остаются ее любимым предметом, ее последние творения в виде закрученных оберточных пакетов наталкивают на размышления о надвигающихся экологических проблемах, таких как истощение земель, распространение одноразовых предметов, не поддающихся биологическому разложению, и находящиеся под угрозой исчезновения животные.

О Лоранс Женкель

Работы Лоранс Женкель представлены более чем в 25 странах. Лоранс Женкель родилась в 1965 году. Училась прикладному искусству в Лондоне и Гейдельберге. Лоранс начала создавать свои знаменитые скульптуры в 1990-х. В настоящее время она живет и работает в городке Валлори в регионе Альпы-Маритимы (Альпы Приморские) во Франции. Её работы представлены в многочисленных галереях и является частью важных частных, общественных и институциональных коллекций. Лоранс Женкель будет присутствовать на открытии персональной выставки лично.

<https://spbdnevnik.ru/news/2019-07-09/peterburzhtsy-smogut-otsenit-desert-ot-lorans-zhenkel>

Свою первую в России персональную выставку «Sweet memories» всемирно известная французская художница и скульптор Лоранс Женкель открыла в Петербурге.

Желающие приобщиться к современному искусству и увидеть его лучшие образцы, уже оцененные во многих странах мира, могут это сделать, начиная с сегодняшнего дня и вплоть до 31 августа. Именно столько времени в пространстве Arts Square Gallery будет работать выставка.

Как объяснил ее куратор Франческо Аттолини, главной особенностью экспозиции является то, что почти все работы художницы представляют собой «конфеты» разных цветов и размеров, выполненные из бронзы, оргстекла, алюминия и мрамора, или их изображения. А секрет их изготовления – в фирменной «технике закручивания».

«Женкель создает яркие скульптуры, как конфеты в обертке. Из-за этого художницу иногда даже называют «сладким скульптором»», – пояснил он.

По словам самой Лоранс Женкель, скульптуры в виде конфет – это единственный образец искусства, где задействованы все органы чувств – зрение, вкус, обоняние и даже слух (в виде шуршания фантиков).

Лоранс Женкель призналась, что свои художественные конфеты она создает уже более десяти лет. И постоянно стремится расширять набор «оберток», исследуя пластические возможности других материалов и форм.

Волнуют ее и экологические проблемы, в том числе находящиеся под угрозой исчезновения животные, истощение земель и особенно распространение одноразовых предметов, не поддающихся биологическому разложению.

Сегодня работы Лоранс Женкель представлены более чем в 25 странах. По мнению автора, кондитерские изделия объединяют в себе общечеловеческие ценности, индивидуальное прошлое и общую память.

<https://news.sputnik.ru/obschestvo/fda55b7d06ddfa3f2e71022a5c33f9b7cd7c73bc>

Петербуржцы смогут оценить «десерт» от Лоранс Женкель

#РФ #ПЕТЕРБУРГ

Свою первую в России персональную выставку «Sweet memories» всемирно известная французская художница и скульптор Лоранс Женкель открыла в Петербурге. Желающие приобщиться к современному искусству и увидеть его лучшие образцы, уже оцененные во многих странах мира, могут это сделать, начиная с сегодняшнего дня и вплоть до 31 августа.

Поделиться



<https://topspb.tv/programs/stories/478573/>

Sweet memories. Выставка Лоранс Женкель

22:25, 10 ИЮЛЯ 607

vk f tw ok G+



Маленькая Лоранс Женкель очень любила конфеты, но родители строго-настрого запрещали девочке их есть. Страсть к сладкому со временем не угасла и подарила ей мировую известность.

Женкель, французский скульптор, создает конфеты из мрамора, бронзы и оргстекла. В пространстве Arts Square Gallery открылась ее первая в России персональная выставка.

“ **ЛОРАНС ЖЕНКЕЛЬ**, художник:

«Я верю в существование у людей третьего глаза. Поэтому эта работа очень значима для меня. Обратите внимание: конфеты не похожи одна на другую, каждую я заворачиваю отдельно.

Чтобы придать индивидуальность этой работе, я использовала конфеты как холст. Перед вами ощущения человека, смотрящего вверх, на небоскребы. А там белое небо, прямо как в белые петербургские ночи».

Внутри каждой конфеты – начинка из полиуретана. Правда, увидеть ее можно только в этом прозрачном кубе воспоминаний.

“ **ЛОРАНС ЖЕНКЕЛЬ**, художник:

«Здесь хранятся элементы, которые ежедневно наполняют мое ателье. Они послужили для создания новых скульптур. Я собрала эти кусочки вместе, чтобы дать им новую жизнь».

Любимый материал Женкель – плексиглас. Он позволяет передать глубину цвета и исследовать новые пластические возможности.

“ **ОЛЬГА ДАНИЭЛЕ**, куратор выставки:

«Это совершенно непростой материал, нужно соблюдать температуру, умело обращаться с огнем».

У многих посетителей блестящие сладости вызывают аппетит. Этого и хочет добиться Лоранс Женкель. Она уверена: сладкие скульптуры – образец искусства, где задействованы все органы чувств.

Конфета будоражит детские воспоминания посетителей аж в 25 странах мира, заставляет вспомнить звук шуршащей обертки и вкус таящей начинки во рту.

[https://spbvedomosti.ru/news/culture/sygraem-v-fantiki-v-peterburge-otkrylas-vystavka-art-obektov-iz-rasplavlenного-plastika/](https://spbvedomosti.ru/news/culture/sygraem-v-fantiki-v-peterburge-otkrylas-vystavka-art-obektov-iz-rasplavленного-plastika/)

Сыграем в фантики. В Петербурге открылась выставка арт-объектов из расплавленного пластика

В детстве всем сладкоежкам мамы, а иногда и папы не давали конфет. Некоторые, как международный арт-курантор выставочных проектов Ольга Даниеле, поняли урок. Став взрослой, она ограничивает в сладостях своих детей. Но бывают люди, которые надолго запоминают обиду и изживают комплексы необычным способом.



Такова француженка Лоранс Женкель, выставку которой Даниеле привезла в Петербург. Она открылась в Arts Square Gallery, что находится на Итальянской улице, 5. Женкель долгое время занималась гостиничным бизнесом, вполне преуспевала, но однажды на собственной домашней кухне решила расплавить и закрутить разноцветный пластик. В итоге получилась первая «конфета». С тех пор минуло больше 20 лет, Лоранс обучалась прикладному искусству и дизайну в Лондоне и Гейдельберге, получила неофициальное звание «сладкий скульптор». Кроме плексигласа она работает с оргстеклом, бронзой, алюминием, мрамором. Выставлялась в 25 странах. Но по-прежнему скромно называет себя самоучкой.

По мнению Женкель, «скульптуры в виде конфет - это единственный образец искусства, где задействованы все органы чувств - зрение, слух с воспоминаниями о шуршащем фантике, вкус, обоняние... Кондитерские изделия объединяют в себе общечеловеческие ценности, индивидуальное прошлое и общую память». В последнее время Лоранс занимают экологические проблемы. Требуется несколько тысяч лет, чтобы разложилась одноразовая пластиковая упаковка и бутылки...

Выставка невелика, но отражает основные интересы Женкель. Из «конфет» созданы объекты «Рондо» и «Мороженое», еще один привет детству. Пластиковые конфеты, уложенные плотными рядами, становятся холстом, на котором можно нарисовать, например, «Небоскребы».

Из нескольких слоев разноцветного оргстекла Лоранс отлила огромный «Леденец». Другой объект, состоящий из разноцветных пластиковых отходов, которым под завязку набит прозрачный куб, называется просто Poubelle - мусорный бак.

#АРТ-ОБЪЕКТ #ПЛАСТИК #ВЫСТАВКА

Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 125 (6478) от 11.07.2019 под заголовком «Сыграем в фантики».

Статья по теме:



Слово, отлитое в глине.
В Анненкирхе открылась
выставка о силе
искусства

<https://nevnov.ru/692310-vystavka-art-obektov-iz-zhidkogo-plastika-otkrylas-v-peterburge>

Выставка арт-объектов из жидкого пластика открылась в Петербурге

14:18 11.07.2019

• 1765

Необычная выставка француженки Лоранс Женкель открылась в галерее Санкт-Петербурга. Сама автор своих произведений считает, что скульптуры в виде сладостей — это единственная разновидность искусства, в котором задействованы все органы чувств.

Выставка причудливых работ французского художника и дизайнера открылась в галерее Санкт-Петербурга. Об этом сообщают «Санкт-Петербургские ведомости».

Француженка Лоранс Женкель — художник, дизайнер, а в недавнем прошлом даже преуспевающая бизнес-леди — однажды в виде эксперимента расплавила у себя дома на кухне разноцветный пластик, а затем закрутила его. Получилось что-то, похожее на конфету. С этого момента «сладкие скульптуры» стали одним из ее главных увлечений.

«Скульптуры в виде конфет — это единственный образец искусства, где задействованы все органы чувств: зрение, слух с воспоминаниями о шуршащем фантике, вкус, обоняние», — говорит Лоранс о своем творчестве.

Сама выставка довольно компактна, однако по ней можно легко разгадать основные пристрастия дизайнера. Так, ностальгией по детству Женкель веет от ее объектов «Рондо» и «Мороженое». А несколько слоев цветного стекла художница превратила в огромный «Леденец».

Выставка будет идти с 9 июля по 8 сентября по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, 5.

Телефон для справок: +7 812 740 46 35.

#петербург #спб #пластика #конфеты #сладкая выставка