

Laurence Jenkell
Honorée par l'État du Qatar

2011



Bonbon Drapeau Qatar, 2011.
Polyester 500 cm sur socle 200 x 200 x 200 cm.

Mon œuvre artistique s'inscrit dans une démarche intellectuelle et culturelle: le sujet du bonbon alliant simplicité et universalité, et à travers les bonbons drapeaux une interrogation sur la question de l'identité d'une nation. Le drapeau est à une population ce que le bonbon est à l'individu: une histoire personnelle et une mémoire collective. Le bonbon-objet est devenu œuvre d'art à part entière, et ma sculpture Bonbon drapeau Qatar s'inscrit dans cette démarche culturelle d'ouverture sur la modernité.

LAURENCE JENKELL

