







Dans les jardins se dressent les sculptures de Laurence Jenkell. À droite, la Collection Or permet de découvrir certains des meilleurs vins des différents domaines: Rollan de By, Haut Condissas et Tour Seran. Le propriétaire des domaines Rollan de By, Jean Guyon, ci-dessous avec sa Delahave des années 1930.

a silhouette sportive, le regard franc et la bonne humeur chevillée au corps, Jean Guyon est un homme heureux. Né dans le tiroir d'une commode XVIIIe, comme il aime à se présenter, ce fils d'antiquaire parisien entre après ses études secondaires à l'école Boulle, puis décroche un emploi chez Jansen, la star des décorateurs des années 1970. « Ce fut une période magnifique, intense, captivante et riche en apprentissage. À la suite de cette expérience, souhaitant avoir ma propre affaire, je me suis rapproché de Claude Olivier Merson qui vendait sa maison d'architecture intérieure. » Au culot et à l'instinct, Jean Guyon se porte acquéreur. «Le hic, c'est que je n'avais pas le premier sou vaillant... Nous avons cependant trouvé un terrain d'entente. » La chance est au rendez-vous, le marché décroché des boutiques Helena Rubinstein donnant le « la » du succès du jeune entrepreneur. Il s'empresse de quitter la rue d'Artois pour s'installer avenue George-V, au plus près de deux palaces parisiens, le George-V et le Prince-

clientèle du Moyen-Orient, balbutiante en 1980 mais avide du goût français. Un goût du beau, du raffinement, que l'on retrouve aujourd'hui chez lui, dans sa propriété au cœur du Médoc. Une chartreuse des XVIIIe et XIXe siècles, achetée sous le marteau en 1998. «Une ruine avec pas même un début de jardin. Mais elle avait un charme fou!» En habitué, Jean Guyon prend ce chantier à bras-le-corps et un an plus tard, la maison a retrouvé son lustre. Sous sa toiture de lauzes rouges, la grande maison a fière allure. Sa longue façade de pierre blonde percée d'étroites fenêtres ouvre sur des jardins élégants habités par les sculptures monumentales de Philippe Hiquily, de Laurence Jenkell et de François-Xavier Lalanne. À l'intérieur, le maître des lieux a imaginé une décoration douce où les tonalités des textiles baignent les lieux d'une apaisante générosité. Sobres et lumineuses, les pièces accueillent un mobilier ancien, des tapisseries et une collection de tableaux parfaitement mis en scène. Les étages déclinent la même harmonie entre les styles et les époques. Foisonnante d'éclectisme, la demeure magnifie un certain art de vivre

en Bordelais.

Fou de vin, Jean Guyon l'a toujours été, initié par son père fin connaisseur. «Très jeunes, avec des copains, nous avions un rite: régulièrement nous nous réunis-

sions autour d'un jambon beurre ou d'un œuf coque pour une dégustation de bonnes bouteilles. En 1989, nous avons sauté le pas et acheté deux hectares de vignes avec une petite cabane plantée sous un vieil arbre ». Si ses amis n'entendent pas se lancer plus avant dans l'aventure, Jean Guyon sent, lui, l'appel de la vigne. Hectare après hectare, il achète de nouvelles parcelles : « tout ce qui se présentait, je le raflais!» Avec l'acquisition des domaines du Château La Clare, du Château Tour Seran, du Château de By et de Grayssac, l'ancien vignoble des Agnelli, cet homme pressé vend ses autres activités pour ne se consacrer qu'au vin. Aujourd'hui à la tête de neuf châteaux et de 180 hectares, il parcourt le monde mais se réfugie, dix jours par mois, sur ses terres. Ses premières amours ne sont jamais très loin. Jean Guyon vient d'aménager six chambres d'hôtes dans l'une de ses propriétés.

rollandeby.com hotelrollandeby.com

« Achetée sous le marteau, la maison était en ruine mais avait un charme fou! »

de-Galles. Une intuition heureuse qui le propulse vers la

