

Deux gros bonbons sur le parvis de l'hôtel de ville cannois



Laurence Jenkell et Bernard Brochand devant l'une des deux sculptures de deux mètres de haut.

(Photo G.T.)

« Exposer en plein air à Cannes et au Palais des Festivals en plein G20 plus de 70 sculptures était tellement extraordinaire, s'enthousiasme Laurence Jenkell. Cela valait bien un remerciement. » D'où ses deux sculptures offertes aux Cannois et dévoilées samedi matin dans les jardins de l'hôtel de ville par le député-maire Bernard Brochand et l'artiste.

L'une est aux couleurs de la France. L'autre aux couleurs

de l'Europe. Elles feront la joie des petits et grands enfants assurait le député-maire qui ne tarissait pas d'éloges sur l'artiste et son œuvre. Une artiste qui s'est actuellement lancée dans deux nouvelles séries inspirées par l'architecture et ses nombreux voyages baptisées Buildart et Robots. Là encore, comme avec les bobons, Jenkell joue avec ses souvenirs d'enfance.

M.L.M.