NEWS design

BONBONS GÉANTS

Pour les grands enfants que nous sommes restés, voici l'élément idéal qui conjugue nostalgie, décoration et sculpture contemporaine! Les bonbons géants de Laurence Jenkell mesurent de 80 cm à 3,20 m de haut et offrent un plaisir visuel et gourmand uniques grâce à un procédé de cristallisation qui permet de retranscrire fidèlement le drapé et la torsion des emballages de friandises. Peintre, plasticienne et sculptrice basée sur la Côte d'Azur, Laurence Jenkell est représentée sur le réseau international Opera Gallery, acteur international de l'Art moderne et contemporain à Paris, Genève, Monaco, Venise, Londres, New York, Miami, Dubai, Singapour, Hong Kong et Séoul.

www.jenkell.com



TETRIS ÉTAGÈRE

La modulabilité est décidément l'une des grandes tendances du design mobilier. Nouvelle démonstration avec cette étagère, ou plutôt ces étagères qui, en s'assemblant à la verticale ou à l'horizontale offrent une multitude de combinaisons et de formes. Réalisée par les designers suisses Fries & Zumbuehl pour la marque Auria, cette étagère prend des allures de sculpture urbaine à l'esthétique souple et épurée dont les circonvolutions ne sont pas sans rappeler le célèbre jeu Tetris! Flexible autant que solide grâce à sa composition en fibrociment, cette étagère convient aussi bien à un aménagement intérieur qu'extérieur.

www.frieszumbuehl.ch

CANAPÉ MODULABLE

Constitué de modules indépendants permettant des variations à l'infini, le canapé Loval s'allonge, se rétrécit, ondule ou reste droit, à des accoudoirs, ou devient une méridienne. Tout est possible avec ce canapé au design gourmand et alléchant! Modulable à l'infini, ce canapé aux mille visages s'adapte à toute occasion. Il est l'œuvre de Thomas de Lussac, un designer français dont le style géométrique, avant-gardiste ou ludique bouscule les codes du confort traditionnel.

www.thomasdelussac.fr





SIÈGE MOUVANT

Le siège Generation est le résultat de longues études menées sur la manière dont le corps trouve sa meilleure position assise tout au long d'une journée de travail. Ces recherches ont abouti à la conclusion qu'il n'existait pas une seule position idéale, mais que le corps appréciait une multitude de postures différentes. Les sociétés Knoll et Formway se sont associées pour imaginer le siège de bureau qui accompagne idéalement tous les mouvements favoris du corps tout en assurant un maintien permanent. Le dossier souple et résistant de ce siège dont la structure en «8» épouse les différentes postures et encourage le mouvement multi-dimensionnel, assure ainsi un soutien optimal pour les épaules et les lombaires. Avec son look unique et son design durable et écolo-friendly, Generation offre de nouvelles perspectives aux travailleurs sédentaires.