



"Alüminyum Parçalar".

## LAURENCE JENKELL CONTEMPORARY İSTANBUL'DA

Artam Global Art Sanat Galerisi, 22-25 Kasım 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan uluslararası çağdaş sanat fuarı Contemporary İstanbul'da Fransız sanatçı Laurence Jenkell'in çalışmalarını sanatseverlerle buluşturuyor. Sanatçının bonbon heykelleri Paris'ten Singapur'a, Berlin'den Sydney'e dünyanın birçok şehrinde meydanlara, saraylara, sokaklara renk kattı. Cannes'da düzenlenen G-20 zirvesi sırasında unutulmaz bir sergiye imza atan sanatçı, dev boyutlu bonbon heykelleriyle özgün bir pop-art yorumuna ulaşırken, tüketim dünyasının ortak bilincine dikkat çekiyor. Farklı geçmişlerden gelen birey ve toplumlarda sahip olunan ortak tat ve düşüncelerin 3 boyutlu yansımaları olan bonbon heykelleri, aynı zamanda izleyiciyi çocukluk anılarına götürüyor. Polyester, bronz, mermer, alüminyum, pleksiglas gibi birçok malzeme kullanarak yarattığı bonbon heykelleri ile dünyada ün yapan sanatçı, sanatını şu sözlerle açıklıyor: "Ben otodidakt bir sanatçıyım. Küçüklüğümden bu yana ellerimle bir şeyler yapmayı seviyorum. Yaratmaya ihtiyacım var ve her gün yeni bir şey üretmeyi seviyorum. Resmi de seviyorum fakat heykel yapmak beni daha çok mutlu ediyor çünkü ister seramik ister mermer olsun gerçekten ellerimden çıkıyor." Fakat bütün bunların ötesinde renkli ve parlak bir çağdaş malzeme olan pleksiglase aşığım. Pleksiglasi eşsiz bir heykelle dönüştürmek için yumuşak bir malzeme haline getirmeyi seviyorum. Ben üretmeye ve bir form doğurma fikrine aşığım, yaratım sürecine bütün vücudum ile katılıyorum. Seyahat etmeye bayılıyorum, yurtdışına her gidişimde, o ülkenin ne çeşit şekerleri olduğunu çok merak ediyorum. Yaşı ve ait olduğu kültür ne olursa olsun dünyanın her yerinde insanların şeker yediğini fark ettim. Bunun tüm toplumların ortak tatlarında buluştuğunun bir göstergesi olduğunu düşünüyorum.

Geçen yaz Cannes'da altı ay devam eden ve 100 heykelin yer aldığı bir sergi yaptım. Yine Cannes'daki G20 zirvesinde, G20 ülkelerinin ve misafir ülkelerin bayraklarını temsil eden bonbon heykellerini sergiledim. Heykellerin kaidesinde şu cümle yazıyordu: "Şekerin kendine özgü olduğu toplumlar için ulusal bayrak; kişisel geçmiş ve ortak bir bellek." ([www.artam.com](http://www.artam.com)).

"Rougee Anne",  
(Antik A.Ş. arşivi).